



Raport tematic CULTURĂ (august 2015)

COORDONATOR PROIECT ȘI PARTENERI



Acest material nu reprezintă neapărat poziția oficială a
Mecanismului Financiar Norvegian 2009 - 2014.

Proiect susținut din fonduri acordate de către Guvernul Norvegiei prin
Mecanismul Financiar Norvegian 2009-2014 în cadrul Programului
"Combaterea Sărăciei" (RO25). www.norwaygrants.org



Identitate socială prin participare culturală

În proiectul Pata-Cluj, activitățile culturale sunt parte a modului prin care ne propunem să contribuim la coeziunea comunităților din Pata Rât și, mai mult, la generarea de legături mai apropiate între cei care locuiesc în zonă și locuitorii din alte zone ale Clujului. Activitățile culturale ale proiectului sunt stabilite prin curatoriat participativ, un proces inclusiv de proiectare, selecție și planificare artistică/culturală. Odată stabilite prioritățile comunității, partenerii pentru implementare activităților culturale – artiști, animatori culturali și/sau organizații culturale – sunt identificate prin intermediul unor apeluri deschise pentru proiecte și ca urmare a unor întâlniri de lucru comune. Activitățile iau forma unor intervenții artistice în spațiul public, spectacole, filme, ateliere creative, evenimente de lectură și joc, ș.a.

I. INTRODUCERE

Distanța pe care o persoană care stă la Pata Rât trebuie să o parcurgă până la prima stație de autobuz este de 2.5km. Până la prima școală, un copil are de parcurs 5 km. Centrul orașului este la 8 km de Rampa din Pata Rât. Celelalte cartiere ale Clujului sunt departe de Pata Rât. Dar pe lângă distanța geografică, ce mai creează distanță sunt stereotipurile, prejudecățile și exercițiile discriminării - mult prea bine rodite. Astăzi, când adresăm această problemă merită să ne reamintim că discriminarea nu este doar o abstracție și un "fenomen" teoretic, ci înainte de toate o realitate trăită zilnic de locuitorii din Pata Rât.

A ne înlătura prejudecățile și stereotipurile și a diminua distanțele dintre noi este un proces care nu poate fi abordat dintr-o singură direcție. Pentru că distanța nu este niciodată unidirecțională, "de la" cineva sau ceva „la” altcineva sau altceva. Distanța este "între".

De aceea, credem că este bine să lucrăm împreună cu toate comunitățile, pentru a reduce distanțele din ambele direcții și pentru a găsi o serie de tactici de schimbare socială. Credem că Pata Rât și Cluj-Napoca sunt de fapt un singur oraș.

Astfel, prin manifestările culturale generate, dezvoltate și implementate împreună cu cele două comunități în cadrul proiectului Pata-Cluj, dorim să generăm spații temporare de întâlnire, spații în care să creăm contacte umane și experiențe comune directe între persoane care locuiesc în Pata Rât și în celelalte cartiere ale Clujului.

În urma unei serii de întâlniri organizate în primăvara lui 2015 cu membrii comunității din Pata Rât au reieșit nevoile și interesele acestora la nivel cultural, care includ, printre altele: ateliere de dans, limbi străine sau pictură, construieli, dezbateri publice, teatru participativ.

II. ACTIVITĂȚI ȘI EVENIMENTE

În perioada martie - iulie 2015 s-au desfășurat o serie de activități și acțiuni culturale pornind de la cele 3 consultări pe teme culturale. Aceste prime activități și acțiuni au vizat în primul rând exersarea cadrului curatoriatului participativ și au oferit un spațiu de

manifestare a creativității comunitare, ca urmare a alegerilor făcute de participanții la consultări.

Ziua Internațională a Romilor a fost sărbătorită de locuitorii din Pata Rât prin dans

Ziua Internațională a Romilor a fost sărbătorită anul acesta, pe 8 aprilie, de aproximativ 200 de persoane din Pata Rât, majoritatea de etnie romă, la Cantina Primăriei din Someșeni, prin dans. Trupa de dans Kelen Amentă, formată din 17 copii și tineri din cele patru comunități, condusă de Călin Cojocnean a pregătit, în cadrul unei serii de repetiții intensive, un program de dansuri tradiționale, pe care l-au prezentat publicului acestui eveniment. Înregistrarea video a evenimentului o găsiți pe canalul nostru youtube: https://www.youtube.com/watch?v=wxYGJMiim9w&index=3&list=PLTht9q9Ht2hjAV8k1PIOZCOB7M_P9MZp0



Copiii din Pata Rât au serbat 1 iunie cu ateliere de pictură și desen, susținute de artiști clujeni

Între 29 și 30 mai a avut loc primul eveniment cultural în spațiul de lângă Unitatea Mobilă. Timp de două zile, copiii din Pata Rât au avut șansa să picteze și să deseneze alături de tineri artiști, specializați în domeniul graffiti și artei stradale. Vineri 29 mai, timp de câteva ore, 45 de copii au avut ocazia să deseneze și să picteze alături de artista Casandra Ciocian-Ardeleanu, iar sâmbătă, 30 mai, 42 de copii au participat la atelierul condus de artistul Matei-Radu Țigăreanu, asistat de un grup de artiști voluntari.



Ateliere de design, bricolaj și mobilier urban la Unitatea Mobilă din Pata Rât și Dallas

În luna iunie au avut loc două *evenimente de construire de mobilier urban* pentru spațiul de la Unitatea Mobilă din Pata Rât în 6, respectiv 12 iunie. În cele două zile, aproximativ 50 de persoane – atât locuitori ai zonei Pata Rât, cât și din Cluj - au contribuit la designul și confecționarea unui umbrar de 40 mp, a 10 canapele și 5 mese din europaleți. În urma acestor sesiuni, la solicitarea membrilor



comunității de romi din Dallas, a fost organizată o sesiune de "construială" și în zona Dallas. În săptămâna 29 iunie - 3 iulie au avut loc întâlniri de consultare care să identifice nevoile pe care să le acopere această acțiune, la care au participat membri ai comunității Dallas, membri ai echipei de proiect și trei arhitecți.

Astfel, **Marea Construială III**, desfășurată în Dallas în 6 și 7 iulie, a mobilizat aproximativ 40 de persoane într-un efort comun de amenajare a uneia dintre fântânile din comunitate. Munca adulților a fost însoțită jocul copiilor. Echipa de proiect a acordat o atenție specială copiilor, creând un cadru sigur pentru joacă pe parcursul activităților desfășurate de adulți. Mai jos o descriere a celor două zile de activități de la fântână prezentate de echipa managerilor de caz care au avut grijă de copii.

Echipa de proiect a petrecut 2 zile toride de vară alături de copiii din Dallas cu ocazia evenimentului Marea Construială 3. Acest timp a oferit șansa reconstruirii fântânii, dar și 2 zile pline de joacă și voie bună. Astfel, vecinătatea fântânii a redevenit ulița copilăriei de pe care nu au lipsit coarda, elasticul, rațele și vânătorii, flori, fete și băieți, muzică și cântăreți, sticlucă, ostașii de care are nevoie țara. Aproximativ 15 copii au luat parte la activitățile ludice și artistice. Buna dispoziție și râsetele lor au însoțit sunetul daltei și al ciocanului.



Ideea construirii de mobilier urban s-a răspândit în comunitățile din Pata Rât, iar după Dallas este rândul comunității Coastei să găzduiască un astfel de atelier. Consultările între membrii comunității și arhitecți, pentru realizarea planurilor de construcție, a avut loc la sfârșitul lunii iulie, urmând ca activitatea de construcție propriu-zisă să aibă loc în perioada următoare.

Acțiunile de tip Marea Construială vin în întâmpinarea nevoilor comunității de a avea spații de socializare și interacțiune. Sesiunile de design și bricolaj au fost ocazii concrete în care membri ai comunității clujene și ai comunităților din Pata Rât s-au cunoscut mai bine și au lucrat împreună.

Fotografiile și detalii despre cele trei sesiuni:

Marea Construială 1 - <https://www.facebook.com/events/595087757300868/>

Marea Construială 2 - <https://www.facebook.com/events/1115462338469711>

Marea Construială în Dallas - <http://www.patacluj.ro/?p=1656>

Proiecții de desene animate și film în comunitate

La cererea membrilor comunității, cu suportul tehnic și logistic oferit de Fundația AltArt, a început în luna iulie o serie de proiecții de desene animate și film în căsuța-centru comunitar de pe strada Coastei din Pata Rât. Până în prezent au avut loc două astfel de proiecții, care au strâns aproximativ 20 de copii.

Aceste evenimente culturale facilitate și organizate de membrii echipei de proiect – în cadrul temei [5 Coeziune socială](#) și temei [6 Identitate socială prin participare culturală](#) din proiectul Pata-Cluj - au precedat și pregătit lansarea apelului deschis pentru activități culturale și intervenții artistice. Urmărim ca treptat, prin facilitarea echipei de proiect,

membri ai comunității clujene și ai comunității din Pata Rât să își asume un rol activ în derularea de proiecte culturale comune, conform principiului curatoriatului participativ.

III. APEL PENTRU PROPUNERI DE ACTIVITĂȚI CULTURALE ȘI PROIECTE ARTISTICE pentru facilitarea dezvoltării relațiilor dintre membrii comunității din Pata Rât și locuitorii Clujului

Fundația AltArt pentru Artă Alternativă a lansat, în 6 august, împreună cu partenerii săi – Asociația de Dezvoltare Intercomunitară – Zona Metropolitană Cluj, Asociația Comunitară a Romilor din Coastei, Habitat for Humanity Cluj – apelul pentru manifestări culturale și lucrări de intervenție artistică în contextul proiectului Pata-Cluj. Concursul este deschis pentru manifestări culturale comune, activități care creează spații de întâlnire, contacte umane și experiențe comune între persoane care locuiesc în Pata Rât și Cluj și intervenții artistice, care încurajează reflecția asupra temelor legate de relația dintre comunitatea din Pata Rât și Cluj-Napoca și creează interacțiuni directe între persoanele care trăiesc în cele două comunități.

Concursul include două secțiuni:

1. CULTURĂ – Activități și manifestări culturale: ateliere, dezbateri publice, activități cultural-educaționale pentru tineri și copii, cursuri, etc
2. ARTĂ – Proiecte artistice: intervenții artistice, instalații, performance, mobilier urban, inserții temporare, etc.

Proiectele selectate vor fi implementate în perioada 1 septembrie – 31 decembrie 2015.

Mai multe detalii despre apel găsiți pe pagina web a proiectului <http://www.patacluj.ro/fundatia-altart-lanseaza-un-apel-deschis-pentru-activitati-culturale-si-artistice/>